

de su madre parecieron dar frutos logrando su cambio. Cuentan los eruditos y mayores, que Agustín era muy mariano; un día en sueños se le presentó un ángel que le habló de la Virgen y le invitó a hacer una talla de la madre de Dios con ciertas características. Él, tomó un trozo de ébano y realizó el busto con las indicaciones de aquel ángel, lo mantuvo en su oratorio teniéndole presente constantemente. Ante la invasión de Tagaste, Hipona, lo que hoy conocemos como Argelia, Agustín se negó a huir, pero trece años después de su muerte, su hermano Cipriano, tomó la talla para salvarla y se echó a la mar, aún sin saber nada de navegación o las aguas, cruzando milagrosamente el estrecho de Gibraltar para llegar a costas gaditanas, específicamente a Chipiona, donde entregó la talla del padre agustino a sus hermanos ermitaños que la resguardaron en el Santuario.

Vino la invasión mora, devastando toda la iconografía cristiana y un ermitaño escondió la virgen para evitar su destrucción. En tiempos de Alfonso XIII el sabio, se apareció en sueños la Madre de Dios a un canónigo de la catedral de León indicándole el sitio donde se encontraba oculta.



"Este es mi lugar", voz que repitiéndose, confirma al canónigo la dulce esperanza que traía en su peregrinación, de encontrar la imagen. Trabaja con entusiasmo y fe en el sitio, y " ¡Oh portentosa ! Encuentra el depósito sagrado y la lámpara encendida, conservándose hoy un cáliz de los que con Nuestra Madre y Sra. estuvieron enterrados. Se restituye a la Señora a su propio templo, y se labra una pequeña capilla en el sitio. Del maravilloso encuentro que hoy existe, así como la higuera y la cisterna, conociéndose este lugar como Humilladero. Desde este tiempo ha continuado Ntra. Sra. de Regla en el Santuario abordada por todos, y siendo la admiración general por los muchos dones que siempre dispensará a los fieles que la imploran en sus aflicciones.

Entonces, desde el siglo V, se encuentra en Chipiona, la imagen de Nuestra Señora tallada por San Agustín; desde aquel faro de fe se expande la devoción a Nuestra Señora de la Regla, una de las advocaciones andaluzas más populares y celebradas, curiosamente perdida y encontrada posteriormente como os retos del apóstol Santiago y gracias a los favores del Rey apodado "EL SABIO" un monarca estrechamente ligado al Rocio, Santiago y la restitución del cristianismo en los reinos de Castilla y León.

La devoción a la milagrosa Señora de Chipiona, madre de



las aguas, protectora de los marineros desde aquella travesía de San Cipriano en el siglo V, se expandió a los panaderos; aparece entonces la primera hermandad de Nuestra Señora en la cuna de las hermandades y el mundo cofrade: Sevilla constituida el tres de febrero de mil seiscientos uno. Se extiende la devoción a Canarias llegando a Orotava, Pájara Fuerteventura y de allí pasa a las Américas: hay registros de la presencia de la primera cofradía de Nuestra Señora de la Regla en Guayaquil (1588); en la de la Habana, fue coronada por el cardenal Manuel Arteaga Betancourt en la catedral de San Cristóbal en 1958 pero ya desde el 23 de diciembre de 1714 era patrona del pueblito de Guacanamar Bahía de la Habana Vieja; en Antioquia donde es patrona de la Villa de San Pedro desde el 14 de febrero de 1792, en México, República Dominicana y en Tovar, antiguamente Villa de Nuestra Señora de la Regla de Bailadores, asentamiento fundado con la llegada de los españoles que el 19 de abril de 1850 se refundó y cambió su nombre por el del prócer Martín Tovar y Ponce, pasando a llamarse "Nuestra Señora de la Regla de Tovar".

Al llegada de los conquistadores trajo consigo la evangelización y fueron los frailes agustinos y franciscanos parte de estas novedades, encomendándose a los agustinos Luis Jover Nava y Bartolomé Ortiz Donoso la construcción de un nuevo "Hospicio" en el Valle del Mocoties, cerca del año mil seiscientos sesenta y seis por lo que se atribuye a estos dos haber dejado aquella talla de Nuestra Señora de la Regla en la región, aunque muy probablemente desde mucho antes se encontrara en tierras de la Sultana del Mocoties. Lo cierto es que hay registros históricos probatorios de la presencia de la Madre de Dios en la región al menos desde mediados del siglo dieciséis.

Con arduo trabajo y mucha fe lo frailes se mezclaron con los aborígenes autóctonos de estas tierras Timotos y Guicas, llegando estos en su mayoría a adoptar la nueva religión, finalmente José Castellón de Obregón fundó el asentamiento de Nuestra Señora de la Regla de Bailadores, posteriormente dividido en dos villas: Bailadores y Nuestra Señora de la Regla, cambiado en mil ochocientos cincuenta por el senado de la república dándole el nombre de Martín Tovar y Ponte. Desde entonces el antiguo cantón de Nuestra Señora de la Regla pasó a llamarse Villa de Tovar.

La Virgen es una sola con distintos vestidos decía el cardenal Lebrún, pero el cardenal Porras nos recordó el día de San Thyago que tenemos que ser concretos y recordar a los santos locales, esos que nos hacen el milagro, esos a los que la gente le habla ¡ LOS VEMOS TODOS LOS DÍAS; LOS QUE TENEMOS AQUÍ !

Nuestra Señora de la Regla de Tovar entonces originalmente llegó de Chipiona traída por los frailes agustinos, se quedó en el Valle del Mocoties convirtiéndose en su Patrona pero es además la patrona de una de las ferias o fiesta patronales más antiguas de toda la república, una tradición que puede registrarse históricamente doscientos años atrás cuando en la plaza mayor del Cantón se colocaban mesas, tiendas (carpas) y hasta billares para complementar la procesión y misa de la patrona, que además puede jactarse de ser la primera y más antigua de las ferias taurinas conocidas en Venezuela y probablemente en todas las Américas comprobable con registros documentales.

El sincretismo religioso y sus orígenes africanos dan mucho que hablar, pero es que ya en el libro de los cantares del rey Salomón decía la Virgen "hasta mis manos son negras", por lo que no vale la pena entrar en polémicas y dejarse arrastrar por fábulas mágicas. Ciertamente en islas como Cuba, hay una paridad entre nuestra señora de la Regla y cierta deidad de otra creencia que al final del día invoca a Dios (...). Hay quien afirma que la talla al estar resguardada por más de quinientos años en aquella cueva se puso más oscura, incluso otros afirman que fue pintada de ese color para acercarse a la población africana de donde es oriunda a la fe y creencia católica apostólica romana. ¿Quién sabe si hasta algo de cierto exista en todas estas historias apócrifas, o si haya sido su color la causa del acercamiento de los aborígenes oriundos de la región a la fe... Lo que es indudable e irrefutable a pesar de tantas fábulas, historias y leyendas es su existencia y sus virtudes milagrosas.

A mi en lo personal, la Virgen morena, mi madre de Regla, que no es la Morenita Emperatriz de las Américas (Nuestra Señora de Guadalupe) sino otra advocación, se me parece mucho a la Virgen de aparecida y a la Gandelaria y francamente no me importa porque al final del día es la madre de Dios, madre nuestra y eso es lo que cuenta.

Particularmente le tengo un gran afecto a Nuestra Señora de Regla en algún momento descubrí sus vínculos con el mundo taurino, su "Bicentenario Feria", incluye un festejo taurino, como posteriormente lo hizo la Feria de la Inmaculada que decantó posteriormente en la Feria del Sol. Pero además como rociero enamorado de Almonte y toda Andalucía he descubierto que los mismos duques de Montpensier,

Oh Dios, dador de todos los bienes, que esclareces con insigne culto este lugar consagrado a tu Madre, haz que cuantos la veneramos con el título de Santa María de Regla sintamos su protección poderosa, y guiados por su luz, faro radiante, y por su vida, regla y norma de la nuestra, lleguemos seguros al puerto de salvación, Jesucristo, Señor nuestro. Amén



HIMNO DE LA VIRGEN DE REGLA

Letra: Fr. Vicente Recio O.F.M. Música: D. Luis Aramburu

Coro: Rendidos a tus plantas, Virgen de Regla, sus voces convertidas en una sola voz, te aclaman tus vasallos única Reina y en canticos de gloria prorrumpen en tu honor. Antifona: Aunque tu cara sea morena, oh, Madre Virginal, eres más pura que una azucena primaveral.

Estrofa: Una corona de pedrería para tu frente graciosa y pía labrar supieron Arte y Piedad; y hoy te la ofrece tu Andalucía mientras te jura fidelidad. Antifona: Aunque tu cara sea morena

Este himno se estrenó en las fiestas de la Coronación de la Virgen de Regla, en septiembre del año 1954).

aquellos infantes de la corona gala que obsequiaron el hermoso traje a la Virgen del Rocío fueron los benefactores de la Ermita, el palacio y varios trajes de Nuestra Señora de la Regla, ambas advocaciones andaluzas, una patrona de los marineros y panaderos, otra madre de los rocieros y viajeros, popularizada por los que venían al nuevo continente, tomando sus embarcaciones en Matalascañas después de salir estas por el Guadalquivir muy cargadas, no sin antes despedirse de la Blanca Paloma pidiendo su bendición y es que viéndolas con amor, una es blanca otra es morena, pero la estampa es muy parecida, sus trajes también. La tradición campera se desarrollo más en la aldea, donde Triana hacia su tiente después de la Pontifical para esperar el salto de la reja en la madrugada, pero y ¿por qué no? si son ambas andaluzas y ligadas al mundo taurino...

Comprometido a seguir indagando, estudiando y recopilando porque soy rociero de corazón y eso me ha hecho acercarme a Nuestra Señora de la Regla que es también mi madre y espero este año poder consagrarme como su vasallo de corazón. Solo pediría tiempo y la colaboración de todos aquellos que tengan documentos, fotos e historias para que nos permitan compartirla con los demás, porque esta devoción mariana es hermosa, pero sus hijos somos muy informales y si no dejamos registro se perderá o vendrá algún creativo de capa colorida y cara lavada a tratar de cambiar la tradición, modificar las costumbres y hacer creer cosas que no son tergiversando la herencia que nos han dejado nuestros mayores. Lo cierto es que la Virgen es madre de Dios, es una sola y en el valle de Mocoties podemos encontrar a Nuestra Señora de la Regla una advocación hermosa, maravillosa, taurina, amorosa y milagrosa que desde hace cuatro décadas tiene a sus vasallos y caballeros. Bienvenidos todos; las tradiciones se respetan,



Este folleto forma parte de la labor informativa y divulgativa que procura la hermandad de nuestra señora del Rocío Rocieros de Corazón sobre temas relacionados a nuestra fe, cultura y tradiciones, si usted posee información que pueda ayudarnos a complementarla y desea compartirla o considera algún dato es inexacto, impropio o poco ajustado a la realidad, le invitamos a escribirnos: Apartado postal #83 La Parroquia Mérida 5115, Venezuela o soy@eduardobonetti.com También hemos creado un espacio web dedicado a Nuestra Señora de la Regla de Tovar, le invitamos a visitar:

@rocierodcorazon www.soyrociero.com
@vasallosderegla www.tovar5143.com
@caminodesantiagoapostol www.caminodesantiagoapostol.com

**NON NOBIS DOMINE
NON NOBIS SED
NOMINI TUO DA GLORIAM**



NUESTRA SEÑORA DE LA REGLA DE TOVAR

Nunca es fácil hablar de una madre, mucho menos si tiene tantos hijos porque dejarlos contentos a todos es una tarea "para nada" sencilla, pero el atrevimiento seguro es perdonado porque ¿Acaso una madre no quiere a todos sus hijos por igual? ¿No es la Madre de Dios, Madre de todos los hombres, sean o no bautizados, creyentes o devotos...?

Con el atrevimiento de las canas, más de dos décadas en la zona y muchas otras conociéndola y visitando esta bendita tierra que orgullosamente llamo el ducado, me atrevo con respeto a escribir sobre mi madre, porque yo soy su vasallo, soy su hijo, soy rociero y soy mariano, tengo a dos madres, la que me trajo al mundo y la que está en el cielo...

Nuestra Señora de la Regla de Tovar, es la Virgen que nos heredó Agustín de Tagaste, doctor de la iglesia, un hombre "Africano" que tuvo una juventud quizás un poco irreverente, pero ante la oración y constantes sacrificios de su madre: Santa Mónica, finalmente se convirtió. Entonces fue muy mariano, de espiritualidad profunda y llegó a ser uno de los doctores de la iglesia dejándonos como legado la teología sistemática, sus confesiones y la "ciudad de Dios". Agustín era patricio, es decir, pertenecía a una familia pudiente rica y acomodada de origen romano y tuvo una juventud libertina, pero además por muchos años estuvo inmerso en creencias no cristianas. Finalmente, las rogativas, oraciones y sacrificios